

2023 제2회

디지털 국가유산 콘텐츠 경진대회

공모분야

부문	분야	내용
학생 일반	디지털 국가유산 기획·콘텐츠	- 디지털 서비스 기획, 데이터 분석, 데이터 기획·마케팅 아이디어 (예: 그래픽 디자인, 웹툰, 홍보 영상, 미디어아트 등 형식 및 장르 제한 없음) - 모델링 소프트웨어를 이용한 문화유산의 3D 모델링 창작물 디자인 (예: 디지털 재현, 가상 복원, 가상 조립, 활용 최적화 등) - 국가유산 3차원 데이터를 활용한 3D 프린팅 모델 제작 (예: 국가유산 재현, 복원, 조립, 거꾸집, 국가유산 상품 등)
	국가유산 메타버스	- 메타버스(월드맵)에 활용 가능한 아바타 3D 모델링 (예: 아바타 인물 및 패션 아이템 3D 모델링, 국가유산(전통 문양, 의복, 장신구 등 아바타에 적용 가능한 대상)을 현대적으로 재해석한 3D 디자인) - 메타버스(월드맵)에 활용 가능한 오브젝트 3D 모델링 (예: 국가유산의 건축물, 기념물, 유물 등을 3D 모델링 소프트웨어로 제작)

※ 국가유산 메타버스 분야 수상작은 온라인 가상 전시에 활용될 예정이며, 메타버스(월드맵) 업로드는 경진대회 주관 측에서 실행

참가자격

- 학생부문: 초·중·고생 및 만 19세 이하 청소년 누구나
- 일반부문: 개인 또는 단체, 대학 및 대학원생은 일반으로 참가
- ※ 1인 또는 팀(최대인원 3명) 단위 신청 모두 가능

공모접수일정

공모 기간	1차 평가(예선) (서류평가)	2차 평가(본선) (대면 발표 평가)	엔트링 (입찰식 전문 엔트링)	전시 및 시상 (시상 및 전시)
08. 01.(화) 08. 13.(일)	- 제출수(36개신청) - 본선 진출자 통보 - 참가기간 (8.14 ~ 8.20)	- 본선 수상자 18개 선정 - 본선 진출자 추후 통보 - 참가기간 (8.21 ~ 8.27)	- 온·오프라인 엔트링 - 개발 주제/기술/모델링 - 1:1 맞춤형 멘토링 - 엔트링 기간: 8/28 ~ 9/8	- 분야별 시상 - 경매물 전시 - 시상 및 전시 기간 : 9/14 ~ 9/16

심사방법

예선(1차) 평가 | 제출자료, 평가항목에 따라 최종 수상작의 2배수까지 고득점을 획득한 팀 또는 개인을 우선순위로 선발
본선(2차) 평가 | 발표 및 시연 평가 등을 통해 본선 진출팀 또는 개인 선정 이후 전문가 엔트링을 통해 최종 수상작 선정
※ 참가 결과는 사정에 따라 변경될 수 있음

심사기준

- '기획력', '창의성', '활용성', '대표성', '충실성'으로 총 5개 항목으로 세부화하여 평가(총점 100점)

구분	평가지표	구분
기획력	- 기획 의도와 활용 내용, 방법, 가공 정보 및 실현 가능성은 얼마나 적절한가?	30
창의성	- 개발서비스(콘텐츠)나 기획 아이디어가 얼마나 독창적이고 창의적인가?	30
활용성	- 개발서비스(콘텐츠)나 기획 아이디어가 디지털 콘텐츠 소재로 활용될 수 있는 경쟁력이 있는가?	20
대표성	- 디지털국가유산 콘텐츠의 대표성 및 공감할 수 있는 가치가 있는가?	10
충실성	- 아이디어 기획, 콘텐츠 개발(개체수준, 계획)이 설정한 목표를 얼마나 달성 하였는가?	10
합계		100

시상내역

구분	구분	훈격	개수	상금
디지털 국가유산 기획·콘텐츠	학생	최우수상	1	300만원
		우수상	1	200만원
		장려상	2	각 100만원
	일반	최우수상	1	300만원
		우수상	1	200만원
		장려상	2	각 100만원
국가유산 메타버스	학생	최우수상	1	300만원
		우수상	1	200만원
		장려상	2	각 100만원
	일반	최우수상	1	300만원
		우수상	1	200만원
		장려상	2	각 100만원
특별상	학생	유관기관 섭외	1	100만원
	일반	유관기관 섭외	1	100만원
합계			18	3,000만원

※ 시상식은 '2023 세계국가유산산업전, 행사와 연계해 개최 예정(9월)

시상식 및 후속 지원

시상식
「2023 세계국가유산산업전, 중앙무대에서 시상(23.9월/경주)」
후속지원
유니티 코리아 메타버스 플랫폼(특별 스테이지) 공개(23.11월),
「디지털국가유산센터」(세종시박물관단지, 26년 개관) 특별전시 기획 제공
※ 수상작은 국가유산 3D 원형기록 클라우드로, 디지털 아카이빙 서비스

유의사항

- 공모전에 관련된 모든 사항은 변경 가능하며 공지사항을 통해 공지됩니다.
- 공모전 응모작에 대한 제3자의 저작권, 특허권, 초상권 등의 모든 지적 재산권 및 정보의 무단 사용 등으로 발생하는 법적 문제에 대한 책임은 참가자에게 있으며 추후 문제 발생 시 접수 또는 수상이 취소됩니다.
- 공모전 응모작에 대한 저작권(저작권법 제17조 제2항) 등 권한은 출품자 본인에게 있습니다.
- 심사 점수는 공개하지 않으며, 수상작이 적합하지 않을 경우 수상하지 않을 수 있습니다.